ОПИСАНІЕ
СВЯТЫХЪ ИКОНЪ
И
ДРУГИХЪ СВЯЩЕННЫХЪ ИЗОБРАЖЕНІЙ,

НАХОДЯЩИХСЯ ВЪ БОЛЬШОМЪ СОБОРНОМЪ ХРАМѢ УСПЕНІЯ БОЖІЕЙ МАТЕРИ

ВЪ ПОЧАЕВСКОЙ ЛАВРѢ.

ОТДѢЛЪ II.

Приложеніе къ №№ 13—14 Вол. Епарх. Вѣд. 1880 г.

ныхъ и заграничныхъ, выходитъ ежемѣсячно книжками въ 17 и болѣе печатныхъ листовъ.

Цѣна съ пересылкою 7 рублей.

Подписка принимается въ Москвѣ, у редактора журнала, священника при церкви Феодора Студита, у Никитскихъ воротъ, П. Преображенскаго и у извѣстныхъ книгопродавцевъ въ [illegible] — въ [illegible] «[illegible] Времени» и [illegible]. Иногородные [illegible] адресоваться исключительно такъ: въ редакцію «Православнаго Обозрѣнія» въ Москвѣ.

[illegible] Обозрѣнія [illegible] 1876, 1877 [illegible] руб. съ перес. за годъ.

Въ редакціи можно получать:

1) УКАЗАТЕЛЬ къ «Православному Обозрѣнію» въ [illegible]

[illegible] въ новомъ [illegible] переводѣ [illegible] Московскаго. Москва 1878 г. Цѣна 50 коп.

[illegible] 1879 [illegible] съ перес. 2 р.

4) [illegible] и [illegible] въ [illegible] (по поводу толковъ, возбужденныхъ г. Михайловскимъ и [illegible]) П. [illegible]

5) [illegible] Москва. 1879 г. Цѣна 50 к.

6) [illegible] РЕЛИГІИ, ФИЛОСОФІИ И ЕСТЕСТВОЗНАНІЯ [illegible] Москва 1879 г. Цѣна 50 коп. съ перес.

7) [illegible] экземпляровъ [illegible] АПОСТОЛ[illegible] и [illegible] П. Преображенскаго. Цѣна съ пересылкою 2 р.

Редакторъ П. [illegible]

Дозволено цензурою. [illegible] 1880 года.

Печатано въ Типографіи [illegible]

I. ЦАРСКІЙ ИКОНОСТАСЪ ВЪ СОБОРНОЙ УСПЕНСКОЙ ПОЧАЕВСКОЙ ЦЕРКВИ И НАХОДЯЩІЯСЯ ВЪ НЕМЪ ИКОНЫ.

Помолившись Иконѣ Божіей Матери, помѣщенной въ главномъ центрѣ большаго царскаго иконостаса въ Соборномъ храмѣ Успенія Божіей Матери въ Почаевской Лаврѣ, благоговѣйный путникъ невольно обращаетъ свои взоры на другія священныя изображенія, размѣщенныя въ этомъ иконостасѣ.—Но прежде всего, откуда самая Чудотворная Икона Божіей Матери?—Она привезена на Волынь изъ Константинополя Греческимъ Митрополитомъ Неофитомъ въ 1559 году, и первоначально была подарена имъ сосѣдней съ Почаевомъ православной помѣщицѣ деревни Орли (что нынѣ Урля) Аннѣ Гойской, у которой гостилъ Неофитъ, въ благодарность за гостепріимство ея.—Въ 1597 году предъ этою иконою, по молитвѣ къ Божіей Матери, получилъ зрѣніе слѣпой отъ рожденія братъ Гойской, Филиппъ Козинскій. По этому случаю Гойская въ томъ же году торжественно перенесла св. икону на Гору Почаевскую и здѣсь передала обитающимъ у Стопы Божіей Матери православнымъ инокамъ въ вѣчное храненіе.

Въ Почаевской обители св. Икона первоначально поставлена была въ деревянной церкви Успенія Божіей Матери, находящейся у подножія Горы Почаевской. Когда вслѣдъ за симъ, стараніемъ Пр. Іова, устроена была въ Почаевской обители новая каменная церковь во имя Пресвятой Троицы, то св. Икона была перенесена въ эту церковь, и здѣсь, по обычаю церкви православной, поставлена въ иконостасѣ надъ царскими вратами. За тѣмъ уніяты перенесли ее въ нынѣшнюю соборную церковь Успенія Божіей Матери, и по обычаю като-

лическому, поставили ее въ запрестольномъ Кіотѣ, въ олтарѣ, гдѣ она находилась до устроенія новаго царскаго иконостаса въ 1861 году, въ которомъ снова возвращена на мѣсто свое, и поставлена надъ царскими вратами (1).

До поставленія въ соборной Успенской церкви теперешняго царскаго иконостаса стоялъ въ оной бѣдный иконостасъ въ одинъ ярусъ, сооруженный базиліанами въ 1800 году. Государь Императоръ Александръ Николаевичъ въ 1859 году, посѣтивъ обитель Почаевскую, изволилъ обратить на бѣдность этого иконостаса державный взоръ свой, и тогда же Всемилостивѣйше объявилъ, что даритъ Лаврѣ иконостасъ новый. Въ 1860 году Министръ Двора Его Величества графъ Адлербергъ просилъ Преосвященнаго Арсенія немедленно прислать рисунки прежняго иконостаса и планъ внутренности Успенскаго храма и всей олтарной его части.—Чрезъ Министра Двора рисунки эти переданы Управляющему путями сообщенія и публичныхъ зданій Генералъ-Адъютанту Чевкину для составленія проэкта новаго иконостаса. Для сего, по распоряженію Генерала Чевкина, отправлялся въ Почаевъ академикъ архитекторъ Нестеровъ. По собраніи нужныхъ свѣдѣній иконостасъ устроенъ въ С.-Петербургѣ по рисунку архитектора Императорскаго Двора Профессора Боссе. Завѣдывалъ же работами Инженеръ Полковникъ Димитрій Ивановичъ Журавскій. Строилъ мастеръ Прокофьевъ.—32 иконы, что на иконостасѣ писаны на мѣдныхъ доскахъ академиками: Лавровымъ, Горбуновымъ и Васильевымъ.

Къ 13-му Августа 1861 года новый иконостасъ былъ поставленъ на своемъ мѣстѣ и того же дня освященъ вмѣстѣ съ церковію Преосвященнѣйшимъ Антоніемъ, бывшимъ Архіепископомъ Волынскимъ и Житомірскимъ

(1) Подробнѣе, историческія свѣдѣнія объ иконѣ Почаевской и о чудесахъ, бываемыхъ отъ нея. См. «Историческое сказаніе о чудотворной Иконѣ Б. Матери Почаевской». Изданіе Почаевской Лавры 1877 г.

(умершимъ въ званіи Архіепископа Владимірскаго). Тогда же водруженъ на иконостасѣ присланный отъ щедротъ царскихъ богатый, украшенный драгоцѣнными камнями звѣздообразный для чудотворной Иконы Кіотъ, съ механизмомъ для подъема и опущенія оной, сооруженный золотыхъ дѣлъ мастеромъ Верховцевымъ. По совершеніи архіерейскаго освященія храма 13 августа, чудотворная Икона Божіей Матери была изнесена двумя іеромонахами изъ бывшаго уніятскаго запрестольнаго Кіота и архіерейскими руками вложена въ новый кіотъ, при умилительномъ пѣніи: *Владычице пріими молитву рабъ твоихъ, и избавляй насъ отъ всякія нужды и печали.* Послѣ сего силою механизма икона въ Кіотѣ поднята вверхъ надъ царскія врата, и отъ того времени составляетъ лучшее украшеніе иконостаса, а для желающихъ приложиться къ иконѣ спускается посредствомъ того же механизма.

Кромѣ лика Божіей Матери съ Богомладенцемъ Іисусомъ на святой иконѣ Почаевской изображены еще въ миніатюрѣ слѣдующіе св. угодники: справа: Пророкъ *Илія* и Мученикъ *Мина;* слѣва — св. Первомученикъ *Стефанъ* и Преподобный *Аврамій;* внизу: св. великомученица *Екатерина*, Препод. *Параскева* или Пятница и св. *Ирина*.

Царскій иконостасъ въ Успенской церкви состоитъ изъ четырехъ ярусовъ. Первый ярусъ составляютъ царскія врата рѣзныя позолоченныя съ изображеніемъ Благовѣщенія Божіей Матери и 4-хъ Евангелистовъ. По правую сторону отъ нихъ: мѣстная икона Спасителя; за тѣмъ на южной вратницѣ Архистратигъ Михаилъ и за нимъ храмовая Икона Успенія Божіей Матери.—По лѣвую сторону царскихъ вратъ: мѣстная икона Божіей Матери; на сѣверной вратницѣ Архангелъ Гавріилъ и за нимъ Преподобный Іовъ, Игуменъ Почаевскій. Надъ сѣверными вратами въ кругѣ икона Святаго Александра Невскаго; надъ южными, Святителя Николая Чудотворца. Подъ карнизами перваго яруса 4 небольшія иконы съ изображеніемъ двѣнадцати Апостоловъ, по три въ каждой.

Второй ярусъ составляютъ иконы: надъ царскими вратами Тайная вечеря. По правую ея сторону: Рождество Христово, Преображеніе и Вознесеніе Господне; по лѣвую: Рождество пресвятыя Богородицы, Покровъ и Введеніе во храмъ Божіей Матери.

Въ третьемъ ярусѣ: надъ Тайною вечерію сіяніе, въ центрѣ коего мѣсто для чудотворной Иконы Божіей Матери въ звѣздообразномъ серебрянномъ Кіотѣ.—Подъ нимъ шитое золотомъ на малиновомъ бархатѣ изображеніе Чудотворной Иконы Божіей Матери Почаевской, сооруженное усердіемъ Игуменьи Нѣжинскаго Введенскаго дѣвичьяго Монастыря Смарагды въ 1875 году.— По правую сторону отъ сіянія—предстоящая святая мученица царица Александра, а за нею въ отдѣльныхъ рамахъ св. Іоаннъ Креститель; надъ нимъ чаша въ сіяніи.—По лѣвую сторону: предстоящая св. Великомученица Екатерина; далѣе въ отдѣльныхъ рамахъ икона св. Пророка Моисея, а надъ нею скрижали завѣта въ сіяніи.

Выше третьяго яруса, подъ мѣстомъ, гдѣ чудотворная Икона, Нерукотворенный образъ Спасителя съ двумя рѣзными посеребренными Ангелами по сторонамъ. Засимъ еще выше: Воскресеніе Христово,—и наконецъ на самомъ верху восьмиконечный позлащенный Крестъ.

II. ГОРНЕЕ МѢСТО.

10-го сентября 1869 года въ Соборной Успенской церкви отъ неосторожности случился пожаръ испепелившій бывшій уніятскій запрестольный кіотъ, въ которомъ до устроенія Царскаго иконостаса стояла св. Чудотворная Икона Божіей Матери Почаевская.—Чтобы восполнить эту потерю, Преосвященный Агаѳангелъ, тогдашній Архіепископъ Волынскій и священно-Архимандритъ Почаевской Лавры позаботился на мѣсто сгорѣвшаго Кіота устроить новое горнее мѣсто въ духѣ православномъ и подъ стиль царскаго иконостаса, съ которымъ старый Кіотъ весьма мало гармонировалъ. Исполнилъ эту работу тотъ же г. Прокофьевъ, который строилъ царскій иконостасъ, и теперь былъ приглашенъ

для обновленія этого иконостаса, тоже отчасти пострадавшаго было отъ пожара.—Это было въ 1870 году. Въ томъ же году академикъ Васильевъ, по мысли Преосвященнаго Агаѳангела, написалъ надъ горнимъ мѣстомъ въ приготовленной заранѣе лѣпной золоченной рамѣ изображеніе явленія Божіей Матери въ столпѣ огненномъ, положившаго начало Цѣльбоносной Стопѣ на Горѣ Почаевской и прославленію этой горы благодатію Царицы Небесной.

Въ общемъ видѣ новое горнее мѣсто состоитъ изъ четырехъ ярусовъ, изъ коихъ нижній содержитъ въ себѣ икону Великаго Архіерея, Господа нашего Іисуса Христа.—За тѣмъ во второмъ ярусѣ, надъ иконою великаго Архіерея изображеніе Чудотворной иконы Божіей Матери, съ надписью: *радуйся Благодатная, Господь съ тобою.* По сторонамъ отъ нея изображенія въ кругахъ: Преподобнаго Іова Почаевскаго и Святителя Петра Митрополита Кіево-Московскаго, урожденца Волынскаго. —Выше въ третьемъ ярусѣ икона святой Троицы, надъ которою надпись, начертанная рельефными буквами вязью: *Аще принесеши даръ твой ко олтарю и ту помянеши, яко братъ твой имать нѣчто на тя, остави ту даръ твой и шедъ примирися съ братомъ твоимъ.* (Мѳ. V, 23, 24). По сторонамъ изображенія св. четырехъ Евангелистовъ, по два съ каждой стороны.—Наконецъ въ четвертомъ ярусѣ по срединѣ всевидящее око, а по сторонамъ изображенія новоявленныхъ угодниковъ: Святителя Митрофана Воронежскаго и Тихона Задонскаго.

III. ИКОНЫ И ДРУГІЯ СВЯЩЕННЫЯ ИЗОБРАЖЕНІЯ РАЗВѢШАННЫЯ ВЪ СОБОРНОЙ УСПЕНСКОЙ ЦЕРКВИ ПОЧАЕВСКОЙ ЛАВРЫ, ВЪ ЗОЛОЧЕННЫХЪ РАМАХЪ, НА КОЛОННАХЪ И ПИЛЯСТРАХЪ.

Прежде, чѣмъ приступать къ описанію этихъ иконъ и изображеній, мы должны сказать нѣсколько словъ объ ихъ происхожденіи.—Какъ первоначальная мысль о написаніи означенныхъ иконъ и изображеній, такъ и размѣ-

щеніе ихъ въ соборной церкви Успенія Божіей Матери, принадлежатъ бывшему строителю или фундатору Почаевской Лавры, извѣстному Графу Николаю Потоцкому, Старостѣ Каневскому. Писалъ же ихъ, какъ видно изъ документовъ Лавры Почаевской, иконописецъ, нѣкто Лука Долинскій, которому за это, совмѣстно съ другими работами, уплочено было 24 тысячи золотыхъ (1).

Въ послѣдствіи времени, когда иконы эти и изображенія потемнѣли отъ сырости, ихъ обновлялъ нѣкто Морозовскій въ началѣ текущаго столѣтія, о чемъ свидѣтельствовали надписи: odnowił Morozosski R. P. 1803 et cæt. начертанныя на многихъ, особенно большихъ иконахъ, изображающихъ Евангельскія событія, нынѣ изложенныя при послѣдней реставраціи этихъ иконъ.

Въ 1869 году когда въ Соборномъ Успенскомъ храмѣ Почаевской Лавры случился пожаръ, то въ числѣ другихъ вещей сгорѣло нѣсколько и изъ помянутыхъ иконъ, находящихся въ олтарной части между кіотомъ и иконостасомъ; другія изъ этихъ иконъ, ближайшія къ иконостасу, отъ средней части храма, тоже потемнѣли отъ дыму... Вслѣдствіе этого при росписаніи Успенскаго храма стѣнною живописью въ 1874 году, по усмотрѣнію покойнаго Преосвященнаго Агаѳангела, Архіепископа Волынскаго и Житомірскаго, положено было снять со стѣнъ и прочія уцѣлѣвшія иконы и изображенія и дать имъ, если будетъ возможно другое назначеніе, или даже совсѣмъ уничтожить.—Должно быть, покойный Владыка еще ранѣе высказывалъ эту мысль, потому что на нее обратилъ свое вниманіе въ 1871 году извѣстный нашъ отечественный паломникъ А. Н. Муравьевъ въ своемъ описаніи Почаевской Лавры. Заговоривши «о возвращеніи древняго достоянія Православія на Горѣ Почаевской къ родной святыни», Андрей Николаевичъ, конечно, не безъ причины присовокупляетъ: «Жаль будетъ однако рѣзныхъ изъящныхъ рамъ съ иконами въ оныхъ, которыми украшены теперь стѣны и столбы собора, хотя уже

(1) Архив. Лавры, дѣло № 287, стр. 412.

потускли вставленныя въ нихъ картины, быть можетъ, (и несомнѣнно) хорошаго письма. Если бы ихъ освѣжить и вызолотить вновь самыя рамы, то онѣ могли бы также служить къ украшенію храма, потому что и стѣнная живопись скоро теряетъ свой блескъ» (1). Мы знаемъ также, что съ подобающею ревностію и достоинствомъ отстаивалъ необходимость сохраненія этихъ иконъ и теперешній о. Намѣстникъ Лавры, Архимандритъ Іоаннъ.—Когда же росписаніе Успенскаго собора стѣнною живописью было приведено къ концу, то «пустота стѣнъ, хотя и раскрашенныхъ, показала еще нагляднѣе, что съ устраненіемъ ихъ храмъ много потеряетъ въ своемъ благолѣпіи». По этой причинѣ въ 1875 году, по распоряженію самаго же преосвященнаго Агаѳангела, лаврскіе иконописцы приступили къ реставраціи старыхъ иконъ совмѣстно съ написаніемъ другихъ недостающихъ, а рамы исправилъ и перезолотилъ Курской губерніи крестьянинъ Патокинъ.—Въ 1879 году въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ поставлены послѣднія изъ вновь написанныхъ иконъ въ олтарной части, и лавра, по всей справедливости, снова украсилась своимъ лучшимъ достояніемъ (2).

Знатоки легко могутъ отличить между этими иконами старыя Иконы отъ написанныхъ вновь. Для неопытныхъ же мы должны замѣтить, что сверхъ реставрированныхъ старыхъ иконъ и изображеній въ Успенскомъ храмѣ Почаевской Лавры, вновь написаны: 1) всѣ Апостолы и 14 пророковъ, за исключеніемъ *Іезекіиля, Іереміи, Іоны и Наума* въ олтарной части; 2) три большихъ иконы, что у иконостаса со стороны средней части храма, съ изображеніемъ Воскрешенія Лазаря, Посланія апостоловъ на проповѣдь и утопающаго Петра; и 3) значительное большинство меньшихъ изображеній изъ Священной Исторіи Ветхаго завѣта, что въ круглыхъ рамахъ, надъ большими иконами.

(1) Почаевская Лавра и Острожское братство. Кіевъ 1871 г. стр. 21.

(2) См. Сказаніе о Почаевской Лаврѣ 1878 г. стр. 276—277.

Въ настоящемъ же своемъ видѣ всѣ эти иконы и изображенія представляютъ слѣдующія событія изъ Священной исторіи Ветхаго и Новаго Завѣта и исторіи Почаевской Лавры.

А. *СЪ ПРАВОЙ СТОРОНЫ.*

ВЪ ОЛТАРНОЙ ЧАСТИ:

I. Большая Икона: Святые Апостолы: Петръ (Іюня 29), Іаковъ (Апр. 30) и Іоаннъ (Сентября 26).

Надъ нею сверху: Пророки 1) Исаія (Мая 9) и 2) Михей (Января 5).

Подъ нею снизу: Пророки 1) Даніилъ (Декабря 17) и 2) Малахія (Января 3).

II. Большая Икона: Святые Апостолы: Андрей (Ноября 30), Іаковъ Алѳеевъ (Октября 23), и Ѳома (Октября 6).

Надъ нею: Пророки: 1) Осія (Октября 17) и 2) Іоиль (Октября 19).

Подъ нею: Пророки: 1) Софонія (Декабря 3) и 2) Авдій (Ноября 19).

ВЪ СРЕДНЕЙ ЧАСТИ ХРАМА, НА ПЕРВОЙ КОЛОННѢ ЗА ИКОНОСТАСОМЪ.

III. Большая Икона: Воскрешеніе Лазаря. — На ней подпись: *И сія рекъ (Іисусъ), гласомъ веліимъ воззва: Лазаре, гряди вонъ. И изыде умерый, обвязанъ рукама и ногама укроемъ* (Іоан. XI, 43—44). Подпись эта, равно какъ и другія, находящіяся на прочихъ большихъ иконахъ, сдѣланы въ послѣднее время, при реставраціи иконъ въ 1875 г.

Надъ нею: 1) Явленіе Бога Аврааму въ видѣ трехъ странниковъ (Быт. гл. XVIII), и 2) Жертвоприношеніе Исаака (Бытія Глав. XXII).

Подъ нею: 1) Введеніе Божіей Матери во храмъ (Четьи-Минеи Ноября 21); и 2) Богоявленіе Господне (Матѳ. III, 13—17).

IV. Большая Икона: Невѣріе и обращеніе Апостола Ѳомы.—Подпись: *И отвѣща Ѳома и рече ему: Господь мой и Богъ мой. Глагола ему Іисусъ: яко видѣвъ мя, вѣровалъ еси: блажени не видѣвшіи и вѣровавше* (Іоан. XX, 28—29).

Надъ нею: 1) Змій мѣдный въ пустынѣ (Исходъ XXI, 4—9). 2) Явленіе Бога Моисею въ купинѣ (Исходъ гл. IV).

Подъ нею: Кіотъ съ Иконой Святаго Семейства: Святая Праведная Анна и Матерь Божія съ Богомладенцемъ Іисусомъ.—Остается въ первоначальномъ видѣ, какъ былъ при уніатахъ.

V. Большая Икона: Святый Апостолъ Петръ утопающій. Подпись: *И возопи Петръ, глаголя: Господи спаси мя. И абіе Іисусъ, простеръ руку, ятъ его и глагола ему: маловѣре, почто усумнился еси?* (Матѳ. XIV, 31).

Надъ нею: 1) Господь указывающій Моисею землю обѣтованную (Второзак. XXXIV, 1—4; и 2) Смерть Моисея (Второзак. XXXIV, 5—12).

Подъ нею: 1) Человѣкъ упавшій съ лошади. Символическое изображеніе того, какъ люди, падающіе съ лошадей, остаются безъ поврежденія по молитвѣ къ Божіей Матери, чудодѣйствующей въ Иконѣ Почаевской.

2) Графъ Николай Потоцкій, молящійся предъ Иконою Божіей Матери Почаевской послѣ того какъ въ бѣшенствѣ онъ хотѣлъ убить изъ пистолета своего кучера за то что тотъ не удержалъ разъяренныхъ лошадей, но по молитвѣ къ Божіей Матери Почаевской остался цѣлъ и невредимъ не взирая на то что Потоцкій стрѣлялъ въ него три раза изъ пистолета, который ни разу доселѣ не измѣнялъ ему.—Сравн. Отд. I, стр. 53).

НА СЛѢДУЮЩЕЙ КОЛОННѢ ОТЪ ИКОНОСТАСА.

VI. Большая Икона: Притча о милосердомъ Самарянинѣ. Подпись: *И видѣвъ его милосердова и приступль обвяза струпы его, возливая масло и вино..* (Лук. X, 33—34).

Надъ нею: 1) Сампсонъ, разстерзывающій льва (Суд. XIV, 5—7); и 2) Погибельная смерть Авессалома (2 Цар. гл. XVIII).

Подъ нею: Исцѣленіе отъ тяжкой головной боли и послѣдовавшей отселѣ слѣпоты Никиты Наумовича въ 1666 году.—Никита Наумовичъ, слесарь изъ г. Ковля заболѣлъ въ 1666 году тяжко головою и глазами, отъ чего лишился совершенно зрѣнія, и такъ слѣпой ходилъ съ поводыремъ около десяти недѣль. Несчастный горько плакалъ о своемъ несчастіи, и не находя ни откуда помощи, рѣшился, по совѣту добрыхъ людей, отправиться въ Почаевъ искать спасенія у Божіей Матери. Ему стало легче сейчасъ, какъ только онъ съ клятвою далъ обѣщаніе сдѣлать это, и онъ тутъ же началъ видѣть на правое око. Когда же вслѣдъ за симъ Наумовичъ прибылъ на Гору Почаевскую, и испросивъ воды отъ Стопы Богородичной, омылъ этою водою лице свое, то въ тотъ же мигъ прозрѣлъ и на другое око, и такъ возвратился домой совершенно здоровымъ, «хваля неисповѣдимую благодать Божіей Матери, присущую на Горѣ Почаевской» (1).

2) Исцѣленіе хромаго Іоанна Павловича предъ Иконою Божіей Матери Почаевской въ 1747 году.—Іоаннъ Павловичъ, крестьянинъ изъ мѣстечка Черновицъ изъ-за Бреста Литовскаго, прибывши на Гору Почаевскую 10 мая 1747 года засвидѣтельствовалъ подъ совѣстію, что онъ тяжко болѣлъ ногами въ теченіи трехъ лѣтъ, отъ чего не могъ совершенно ходить, а ползалъ по землѣ, цѣпляясь руками, такъ какъ ноги у него были скорчены. Въ таковомъ положеніи, не имѣя ни откуда помощи, онъ вздохнулъ со слезами къ Пресвятой Богородицѣ, чудодѣйствующей на Горѣ Почаевской, и обѣщаясь отправиться на поклоненіе къ Иконѣ Почаевской, если Царица Небесная пошлетъ ему исцѣленіе. Послѣ этого болѣзнь вскорѣ начала ослабѣвать у несчастнаго, и онъ, чувствуя облегченіе, рѣшился немедля, исполнить обѣтъ

(1) Гора Почаевская, стр. 8.

свой и отправился въ Почаевъ. Но за миль двѣ отъ Почаева онъ такъ ослабѣлъ, что въ отчаяніи долженъ былъ провести ночь въ лѣсу. На другой день утромъ Павловичъ снова началъ молиться и просить помощи у Господа Бога и Его Пречистой Матери. Въ это время вдругъ онъ видитъ предъ собою «чести достойнаго, сѣдаго старца, въ одеждѣ монашеской», безъ сомнѣнія преподобнаго Іова Почаевскаго, который сказалъ ему: *не печалуй; я доведу тебя до Почаева*... Послѣ этого Преподобный сталъ невидимъ, а Павловичъ въ туже минуту получилъ облегченіе, и уже безболѣзненно отправился въ Почаевъ, гдѣ предъ Иконою Божіей Матери получилъ совершенное исцѣленіе (1).

VII. Большая Икона: Исцѣленіе слѣпорожденнаго. Подписано: *И плюну Іисусъ, на землю, и сотвори бреніе отъ плюновенія, и помаза очи бреніемъ слѣпому, и рече ему: иди умыйся,—и пріиде видя* (Іоан. IX, 6, 7).

Надъ нею: 1) Возвращеніе соглядатаевъ изъ земли обѣтованной съ кистію винограда, несомаго двумя человѣками (Числ. гл. XIII); и 2) Моисей получающій скрижали завѣта на горѣ Синайской (Исх. XXXIV, 1—10).

Подъ нею: 1) Избавленіе отъ находящей смерти Θеодосіи Петровской въ 1781 году.—Августа 30-го 1781 года, прибывши въ Почаевъ, Петръ Петровскій изъ села Сушицы изъ подъ Хирова области Перемышльской, что нынѣ въ Галиціи, по присягѣ сообщилъ, что жена его Θеодосія была «объята лютымъ недугомъ» десять дней. Въ тяжкомъ горѣ Петровскій обращался съ мольбою къ разнымъ святынямъ, и прибѣгалъ къ разнымъ врачевствамъ, но ни откуду не находилъ облегченія для больной. Тогда, случайно найдя у себя икону Божіей Матери Почаевской, и взявши ее въ руки, онъ велѣлъ женѣ своей, уже лишающейся жизни, цѣловать свят. изображеніе. Съ трудомъ исполнила это больная; но тутъ же получила и облегченіе. Послѣ сего, какъ бы воспрянувши отъ сна, Θеодосія начала вмѣстѣ съ мужемъ еще

(1) Гора Почаевск. стр. 21 на обор.

болѣе молить о помощи Царицу Небесную, обѣщая за сіе отправиться въ Почаевъ на поклоненіе, и вскорѣ совсѣмъ выздоровѣла. Но какъ Петровскіе забыли было о своемъ обѣтѣ и долго не отправлялись въ Почаевъ, то Ѳеодосія снова заболѣла тѣмъ же недугомъ, и снова выздоровѣла, какъ только «обновила обѣтъ свой».—Прибывши за тѣмъ на гору Почаевскую Петровскій собственноручною подписью подтвердилъ истинность своего показанія.

2) Спасеніе отрока Николая изъ подъ опрокинувшейся повозки въ 1752 году. Въ Іюнѣ 1652 года, 2-го дня Гавріилъ Макарчукъ изъ села Ляшкова ѣхалъ съ строительнымъ матеріаломъ вмѣстѣ съ другими подводами въ мѣстечко Вишневецъ. Такъ какъ на одной изъ ѣдущихъ съ нимъ подводъ заболѣлъ извозчикъ Михаилъ Осѣчукъ, то Гавріилъ велѣлъ сѣсть на нее десятилѣтнему сыну своему Николаю, который спокойно правилъ волами до самаго Почаева. Но какъ только выѣхали изъ Почаева, вдругъ возъ, на коемъ ѣхалъ Николай, перевернулся два раза съ горы и Николай остался подъ деревомъ безъ всякой надежды на жизнь. Тогда несчастный отецъ воззвалъ о помощи къ Божіей Матери Почаевской, и сверхъ всякаго чаянія вытащилъ своего сына изъ подъ груды дерева совершенно здоровымъ, безъ всякаго малѣйшаго поврежденія.—Истинность этого чуда засвидѣтельствовалъ сверхъ самаго Гавріила Макарчука другой «свидѣтель того же чудесе Кодратъ Пихнюкъ» (1).

VIII. Большая Икона: Святый Апостолъ Петръ исповѣдываетъ Іисуса Христа Мессіею.—Подписано: *Глагола имъ Іисусъ: вы же кого мя глаголете быти? Отвѣщавъ же Симонъ Петръ, рече: Ты еси Христосъ, Сынъ Бога живаго.* (Мѳ. XVI, 15).

Надъ нею: 1) Св. Праведный Іовъ на гноищи съ друзьями (Іов. II, 11—13); и 2) Моисей на Горѣ Оръ во время войны Іудеевъ съ Амаликитянами, поддерживаемый съ воздѣтыми руками Іисусомъ Навиномъ и Аарономъ (Исх. XVII, 10—16).

(1) Гора Почаевск. стр. 24.

Подъ нею: 1) Исцѣленіе больной Татіанны изъ Бубнова отъ недуга смертнаго въ 1744 году. Татіанна, по фамиліи Сидориха, прибывши въ Почаевскую Лавру въ самый праздникъ Успенія Божіей Матери, 15-го Августа 1744 года, засвидѣтельствовала предъ всѣмъ народомъ, находящимся тогда въ Почаевѣ, что когда она слегла въ постель «отъ смертнаго недуга», такъ что другіе считали ее уже умершею, то она умомъ только вручила себя заступленію Пресвятой Дѣвы въ чудотворной иконѣ ея Почаевской, и какъ только сдѣлала это, ей явился сѣдой инокъ въ одеждѣ монашеской, и взявши ее заруку сказалъ ей: «*се днесь встанешь отъ толь тяжкаго недуга; но потомъ иди на Гору Почаевскую и тамъ отдай поклонъ чудотворной Иконѣ Пресвятой Маріи Дѣвы*». Послѣ этого больная вскорѣ оправилась, и исполнивъ обѣтъ свой и завѣтъ явившагося ей Угодника Божія, очевидно, Пр. Іова Игумена Почаевскаго, послѣ исповѣди и святыхъ Таинъ причастія, возвратилась совершенно здоровою въ домъ свой (1).

2) Два человѣка въ темницѣ; вверху дымъ, отъ пожара; внизу разорванныя цѣпи.—Объ этомъ событіи нѣтъ свѣдѣній въ памятникахъ Лавры Почаевской. Очевидно, оно означаетъ чудесное избавленіе, по молитвамъ къ Божіей Матери Почаевской, двухъ плѣнниковъ или колодниковъ, когда въ тюрьмѣ угрожала имъ неминуемая гибель отъ воспламенившагося въ ней пожара. Но съ кѣмъ и когда и гдѣ это случилось, по недостатку данныхъ, опредѣлить невозможно.

НА ТРЕТЬЕЙ КОЛЛОННѢ ОТЪ АЛТАРЯ.

IX. Большая Икона: Искушеніе Іисуса Христа Фарисеями о подати Кесарю. Подписано: *Что Мя искушаете лицемѣры? Воздадите Кесарева Кесареви и Божія Богови* (Матѳ. XXII, 18, 21).

---

(1) Гора Почаевск. стр. 19 на обор.

Надъ нею: 1) Святый Пророкъ Илія питаемый отъ Бога вранами (3 Цар. XVII, 6); 2) Воскрешеніе тѣмъ же Пророкомъ сына вдовы Сарептской (3 Цар. XVII, 17—23).

Подъ нею: 1) Исцѣленіе Симеона сына помѣщика Жабокрицкаго отъ бѣльма на глазу въ 1664 году.— Когда бѣльмо у Симеона распространилось по цѣлому глазу, то отецъ его, помѣщикъ изъ села Переведова Іоаннъ Жабокрицкій поѣхалъ вмѣстѣ съ нимъ и съ женою своею и съ бабкою больнаго Анною Свѣщевскою въ Почаевъ, и прибывши на Гору Почаевскую, обратился къ игумену съ просьбою омыть больной глазъ святою водою изъ Стопы Божіей Матери. Игуменъ омочилъ платокъ въ св. воду и отеръ ею больной глазъ, послѣ чего Жабокрицкіе, помолившись Царицѣ Небесной, возвратились домой. Когда же прибыли они въ Переведовъ и начали осматривать больной глазъ у Симеона, то сверхъ всякаго чаянія нашли его совершенно здоровымъ, какъ бы болѣзни никакой на немъ не было (1).

2) Стопа Божіей Матери на Горѣ Почаевской и надъ нею умывающійся человѣкъ.—Символическое изображеніе благодатей Царицы Небесной, получаемыхъ вѣрующими отъ Цѣльбоносной Стопы Ея, когда Стопа эта находилась еще подъ открытымъ небомъ до построенія надъ нею Свято-Троицкой церкви Домашевскими въ 1648 году.

Б. *СЪ ЛѢВОЙ СТОРОНЫ.*

ВЪ ОЛТАРНОЙ ЧАСТИ.

I. Большая Икона: Святые Апостолы Павелъ (Іюня 29), Матѳей (Ноября 16), и Ѳаддей (Іюня 19).

Надъ нею сверху: Св. Пророки: 1) Іезекіиль (Іюля 21). 2) Іеремія (Мая 1).

Подъ нею: Пророки: 1) Іона (Сентября 22) и 2) Наумъ (Декабря 1).

---

(1) Гора Поч. стр. 7 на обор.

II. Большая Икона: Святые Апостолы: Симонъ Зилотъ (Мая 10), Варѳоломей (Іюня 11) и Филиппъ (Ноября 14).

Надъ нею: Пророки: 1) Аггей (Декабря 16), и 2) Амосъ (Іюня 15).

Подъ нею: Пророки: 1) Захарія (Февраля 8) и 2) Аввакумъ (Декабря 2).

НА ЛѢВОЙ КОЛОННѢ ЗА ИКОНОСТАСОМЪ.

III. Большая Икона: Посланіе святыхъ Апостоловъ на проповѣдь. Подписано: *Се Азъ посылаю Вы, яко овцы посреди волковъ: будите убо мудри, яко змія, и цѣли, якоже голубіе* (Матѳ. X, 16).

Надъ нею: 1) Исаакъ благословляющій Іакова (Быт. гл. XXVII), и 2) Іаковъ благословляющій сыновей Іосифа (Быт. гл. XLVIII).

Подъ нею: 1) Обрѣзаніе Господне (Лук. II, 20—23), и 2) Апокалипсическая жена, или св. церковь торжествующая надъ діаволомъ (Апок. глав. XII).

IV. Большая Икона: Исцѣленіе Разслабленнаго у овчей купѣли. Подписано: *Ей Господи, человѣка не имамъ, да егда возмутится вода ввергнетъ мя въ купѣль. Глагола ему Іисусъ: возстани, возми одръ твой и ходи* (Іоан. V, 7, 8).

Надъ нею: 1) Сновидѣніе Іосифа (Быт. XXXVII, 1—10), и 2) Видѣніе Іаковомъ лѣстницы во снѣ,—(Быт. XXVIII, 12—22).

Подъ нею: Проповѣдническая каѳедра, остающаяся въ такомъ видѣ, какъ была и при уніятахъ.

V. Большая Икона: Іисусъ Христосъ и Самарянка. Подписано: *Глагола Ему жена: вѣмъ, яко Мессія пріидетъ глаголемый Христосъ; Егда той пріидетъ, возвѣститъ намъ вся. Глагола ей Іисусъ: азъ есмь глаголяй съ тобою* (Іоан. IV, 25, 26).

Надъ нею: 1) Обѣтованіе Господне Аврааму о рожденіи Спасителя (Быт. глава XV); и 2) Валаамъ Пророкъ. (Числ. глав. XXII).

Подъ нею: 1) Спасеніе Почаевской Лавры заступленіемъ Божіей Матери отъ пожара въ 1725 году. (Смотр. выше, отдѣлъ I, стр. 53).

2) Крестный ходъ изъ Почаевской Лавры и больные въ разныхъ положеніяхъ.—Символическое изображеніе милостей Царицы Небесной, посылаемыхъ Ею отъ иконы Ея Почаевской, во время крестныхъ ходовъ, и доселѣ бываемыхъ въ Почаевской Лаврѣ съ чудотворною Иконою 15-го Августа, 8-го Сентября, 1-го Октября, и въ др. время.

НА СЛѢДУЮЩЕЙ КОЛОННѢ ОТЪ ИКОНОСТАСА.

VI. Большая Икона: Іисусъ Христосъ и грѣшница. Подписано: *Отпущаются грѣси ея мнози, яко возлюби много, а ему же мало оставляется, меньше любитъ. Рече ей: отпущаются тебѣ грѣси..* (Лук. VII, 47, 48).

Надъ нею: 1) Ковчегъ Ноевъ во время потопа (Быт. гл. VII), и 2) Жертвоприношеніе Ноя по выходѣ изъ ковчега (Быт. гл. VIII, 18—22).

Подъ нею: 1) Спасеніе юноши отъ потопленія въ 1720 году.—Въ 1770 году, прибывшій въ Почаевъ для засвидѣтельствованія о чудесахъ Божіей Матери, бывшихъ отъ Иконы ея Почаевской, Монахъ Вячеславъ Павенскій, сообщилъ, что когда онъ еще юношею, лѣтъ сорокъ тому назадъ, былъ въ гостяхъ въ селѣ Подгайцахъ у Іосифа Каменскаго Бургграфа Кременецкаго, то одинъ «паробчакъ» лѣтъ восемнадцати, «мельничукъ тамошній», въ присутствіе его Павенскаго и другихъ убилъ утку на прудѣ близъ берега. А такъ какъ не было собаки, чтобы достать эту утку, то мельничукъ взялъ лодку и поплылъ за нею. Недобитая утка все дальше и дальше отплывала отъ берега... Когда же мельничукъ приблизился къ ней и нагнулся, чтобы схватить ее, то лодка перевернулась и несчастный стремглавъ полетѣлъ въ воду и погрузился на дно пруда. Въ селѣ подняли крикъ, ударили два раза въ набатъ на сосѣдней колокольнѣ, и многіе помолившись о душѣ предполагае-

маго покойника разошлись по домамъ.—Въ это самое время, когда уже вода начала проникать въ горло мельничука, онъ обратился со вздохомъ къ Пресвятой Дѣвѣ Маріи въ Иконѣ Почаевской,—и се предстала ему сама Пречистая и сказала: «*Хорошо ты вздумалъ, что предался мнѣ; небойся, не погибнешь*». И взявши его за руку по самому дну пруда вывела его на берегъ (1).

2) Спасеніе отъ неминуемой смерти Григорія Вьенцновскаго въ 1742 году.—Григорій Вьенцновскій, Волынскій дворянинъ изъ села Тихомля, что подъ мѣстечкомъ Ямполемъ, Острожскаго уѣзда, Волынской губерніи, отправившись однажды на охоту, на самомъ скаку упалъ съ лошади, при чемъ вывихнулъ себѣ ноги и такъ ранилъ голову, что кровь изъ висковъ лила струями. А какъ въ это время былъ морозъ, то напоенная кровью шапка примерзла къ головѣ.—Сначала Вьенцновскій ничего не помнилъ. Когда же потомъ онъ пришелъ въ себя, то началъ взывать: *Пресвятая Мати Божія въ чудотворной Иконѣ Почаевской помози мнѣ*... Въ это самое время явился ему Преподобный Іовъ въ одеждѣ монашеской и сказалъ ему: *Се коль велія благодать Пресвятыя Богородицы, что ты живъ еще. Отселѣ не забывай восхвалять имя и благодѣянія ея*.... Вмѣстѣ съ этимъ Преподобный поднялъ Вьенцновскаго, посадилъ его на коня и сталъ невидимъ.—Вьенцновскій же, возвратившись домой, вскорѣ выздоровѣлъ и прибывъ на Гору Почаевскую въ возблагодареніе Пресвятой Дѣвѣ за свое спасеніе, исповѣдалъ о бывшемъ съ нимъ чудѣ 1742 г. Декабря 24 дня (2).

VII. Большая икона: Воскрешеніе сына вдовы Наинской.—Подписано: *И рече Іисусъ: юноше, тебѣ глаголю, возстани. И сѣде мертвый и начатъ глаголати*.—(Лук. VII, 14, 15).

---

(1) Гора Поч. стр. 47 на обор.

(2) Гора Почаевск. стр. 19.

*

Надъ нею: 1) Явленіе Ангела Іеговы Гедеону (Суд. VI, 11—26); и 2) Молитва Гедеона о дарованіи ему знаменія свыше на рунѣ—(Суд. VI, 36—40).

Подъ нею: Спасеніе изъ колодца нѣкоего Венедикта въ 1793 году. Въ январѣ мѣсяцѣ 1793 г. 16-го дня прибылъ въ Почаевъ, означенный Венедиктъ, крестьянинъ изъ села Куликова изъ подъ Почаева, и сообщилъ слѣдующее: что служанка его Екатерина, отправившись къ колодцу за водою, нечаянно нагнулась и стремглавъ полетѣла внизъ. Колодецъ былъ около 10-ти сажень глубины и содержалъ много воды... Но когда Екатерина поручила себя заступничеству Божіей Матери Почаевской, то сверхъ всякаго чаянія осталась совершенно цѣла и невредима.—Чтобы извлечь ее изъ воды, спустился въ колодезь самъ помянутый Венедиктъ. Но когда собравшійся народъ сталъ вытягивать его изъ воды вмѣстѣ съ Екатериною, то веревка, которою тянули ихъ, разорвалась въ двухъ мѣстахъ, и имъ обоимъ стала грозить новая неминуемая опасность. Но и на этотъ разъ, когда они обратились къ Царицѣ Небесной, то не потерпѣли никакого вреда, бывъ вытащены только на одномъ кускѣ веревки, вопреки всеобщему ожиданію (1).

2) Разъяренный быкъ и люди, убѣгающіе отъ него.— Символическое изображеніе того, какъ люди спасаются отъ разъяренныхъ животныхъ, когда вручаютъ себя заступленію Божіей Матери, чудодѣйствующей въ Иконѣ Почаевской.

VIII. Большая икона: Осужденная преступница. Подписано: *Іисусъ же, долу преклоньсь, перстомъ писаше на земли. Восклоньсь же рече къ нимъ: иже есть безъ грѣха въ васъ, первый прежде верзи камень на ню* (Іоан. VIII, 6, 7).

Надъ нею: 1) Проповѣдь Пророка Наѳана Давиду по его грѣхопаденіи (2 Цар. гл. XII); 2) Дружеское свиданіе Іонаѳана сына Саулова съ Давидомъ въ полѣ —(1 Цар. XX).

(1) Гора Поч. стр. 94 на обор. 95.

Подъ нею: Спасеніе лошадей Іосифа Святоянскаго въ 1763 году.—Іосифъ Святоянскій помѣщикъ села Лосятина, изъ подъ Почаева, явившись въ 1770 году въ Почаевъ, разсказалъ, что семь лѣтъ тому назадъ, когда въ одинъ праздникъ онъ пріѣхалъ въ Почаевъ на Литургію, то оставивъ лошадей съ повозкою въ мѣстечкѣ, самъ пошелъ въ церковь. Въ это время испуганные невѣдомо отъ чего лошади бросились бѣжать, и на пути, налетѣвши на камень, упали въ ровъ, находящійся не вдали, глубиною около 9 лактей.—Видя это Святоянскій обратился къ помощи Царицы небесной Почаевской, и когда прибѣжалъ ко рву, то увидѣлъ, что возъ и лошади остались цѣлы; изломался только одинъ орчикъ у повозки, да изогнулось лежавшее на немъ рутье; остальное все оказалось безъ особеннаго поврежденія, вопреки всеобщему ожиданію (1).

2) Спасеніе зданій господъ Городисскихъ отъ пожара въ 1779 году.—По разсказу самыхъ Городисскихъ, сообщенному ими въ Почаевской Лаврѣ 6-го Апрѣля 1779 г. въ усадьбѣ ихъ, въ селѣ Кругульцѣ изъ подъ Трембовля, что нынѣ въ Галиціи, Февраля перваго того же года загорѣлась кухня и пожаръ отъ нея дошелъ до другого зданія, гдѣ лежали опоны, сѣдла и прочія упряжныя принадлежности. Не смотря на то, что все это сгорѣло до тла, огонь не коснулся двухъ бумажныхъ изображеній Божіей Матери Почаевской, находящихся тутъ же, а только задымилъ ихъ. За тѣмъ, когда огонь началъ распространяться далѣе, сжегъ нѣсколько хлѣвовъ и сталъ приближаться къ хлѣбнымъ амбарамъ,—жена Городисскаго Іустина дала сыновьямъ своимъ пузырекъ съ водою отъ Стопы Божіей Матери и велѣла кропить ею на огонь. Послѣ этого огонь вдругъ повернулъ на рѣчку и за тѣмъ болѣе не коснулся ни одного зданія, не взирая на то, что таковыя находились отъ пламени въ самомъ ближайшемъ разстояніи (2).

(1) Гора Почаевск. стр. 48.
(2) Гора Почаевск. стр. 82 на об. 83.

НА ТРЕТЬЕЙ КОЛОННѢ.

IX. Большая икона: Іисусъ Христосъ въ домѣ Маренѳы и Маріи. Подпись: *Іисусъ рече ей: Марѳо, Марѳо печешися и молвиши о мнозѣ, едино же есть на потребу. Марія же благую часть избра, яже не отнимется отъ нея* (Лук. X, 41, 42).

Надъ нею: 1) Послѣднее свиданіе Саула съ Пророкомъ Самуиломъ (1 Цар. XV, 27); 2) Помазаніе Давида на царство—(1 Цар. XVI, 1—13).

Подъ нею: 1) Спасеніе стадъ отъ волковъ и другихъ дикихъ животныхъ, когда поручаютъ ихъ покровительству Божіей Матери, чудодѣйствующей въ Иконѣ Почаевской.

2) Спасеніе Іерея Георгія Любича—Савицкаго отъ ушибовъ вслѣдствіе паденія съ повозки въ 1815 г.— Однажды въ дорогѣ лошади, на коихъ ѣхалъ о. Георгій, испугавшись внезапно, такъ понеслись, что сами сорвались изъ упряжи, а о Георгій отъ паденія совершенно лишился ноги и руки; отъ ушибу онѣ едва держались на мускулахъ при тѣлѣ. Въ такомъ положеніи, проболѣвши два мѣсяца, о. Георгій началъ готовиться къ смерти; исповѣдался и причастился св. Тайнамъ, а домашіе приготовили было даже гробъ и прочіе принадлежности для его погребенія.—Тогда онъ воззвалъ о помощи къ Божіей Матери Почаевской и взирая на ея икону, сталъ молиться: «*Мати милосердія, никтоже притекаяй къ Тебѣ посрамленъ отъ Тебе изыде; убо и мене помилуй и испроси у Сына Твоего и Бога нашего, чтобы въ болѣзни моей получить отраду, и чтобы я могъ ходить: и я даю обѣтъ, что въ Почаевѣ за таковый даръ благодарить Тебя буду и до конца жизни моей о милосердіи Твоемъ проповѣдывать не перестану*... И какъ только онъ помолился такимъ образомъ, вдругъ почувствовалъ облегченіе. За тѣмъ вскорѣ, сверхъ всякаго чаянія явился къ нему искусный врачь, который чрезъ четырнадцать дней поставилъ больнаго на ноги, такъ что о. Георгій, хотя и съ трудомъ могъ отправиться

въ Почаевъ, гдѣ и исповѣдалъ о своемъ исцѣленіи, подтвердивши его въ тоже время и собственноручною записью, привезенною имъ съ мѣста своего жительства, изъ села Дзыгова Ямпольскаго уѣзда Каменецъ-Подольской губерніи, отъ 12-го Мая 1815 года.

НА ЧЕТВЕРТОЙ КОЛОННѢ, ПРОТИВЪ СТОПЫ БОЖІЕЙ МАТЕРИ.

X. Большая икона: Свиданіе Божіей Матери съ Елисаветою. Подпись: *Благословенна Ты въ женахъ, и благословенъ плодъ чрева Твоего. И блаженна вѣровавшая, яко будетъ совершеніе глаголанным Ей отъ Господа.* (Лук. I, 42, 45)

Надъ нею: 1) Пророкъ Іеремія на развалинахъ Іерусалима (Плачь Іереміи I—IV); 2) Жезлъ Аароновъ прозябшій (Числ. XVII, 1—13).

Подъ нею: 1) Спасеніе отъ взбѣсившихся лошадей заступленіемъ Божіей Матери Почаевской и доселѣ бываемое въ Почаевѣ, особенно во время стеченія поклонниковъ, и въ другихъ мѣстахъ.

2) Ангелъ чудесно выводитъ изъ турецкой неволи инока Почаевскаго въ 1674 году. (Смотр. Отд. I, стр. 17, № 13).

IV. СПИСОКЪ ИКОНЪ, НАПИСАННЫХЪ АКАДЕМИКОМЪ ВАСИЛЬЕВЫМЪ НА СТѢНАХЪ УСПЕНСКАГО СОБОРА ПОЧАЕВСКОЙ ЛАВРЫ ВЪ 1874 ГОДУ, СОВМѢСТНО СЪ ДРУГИМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ ВЪ ТОМЪ ЖЕ СОБОРѢ, ВЪ БОКОВЫХЪ КІОТАХЪ.

I.

ВЪ ОЛТАРѢ.

I. *На сводахъ.*

1) Надъ горнимъ мѣстомъ: Херувимы и Серафимы, воспѣвающіе славу Божію и поющіе: *Святъ, Святъ, Господь Саваоѳъ.*

2) Надъ престоломъ Духъ Святой, въ видѣ парящаго голубя; по сторонамъ Его херувимы и серафимы.

3) Надъ иконостасомъ въ большемъ размѣрѣ два Ангела, благоговѣющіе предъ находящеюся въ немъ чудотворною Иконою Божіей Матери, и желающіе какъ бы приникнуть въ Св. Тайны въ олтарѣ на престолѣ совершаемыя.

II. *На стѣнахъ.*

1) Надъ ризничными дверями: *По правую сторону*: Моленіе Христа Спасителя о чашѣ; *по лѣвую*, при жертвенникѣ: распятіе Господа съ предстоящими Богоматерію и Іоанномъ Богословомъ.

2) Въ противопрестольныхъ нишахъ *справа:* Воскресеніе Христа Спасителя; *слѣва:* Вознесеніе Іисуса Христа на небо.

3) *Подъ пилястрами*, въ четырехъ квадратахъ: 1) Тайная вечеря, 2) Несеніе Креста, 3) Снятіе со креста, и 4) Погребеніе Спасителя.

4) Совѣтуемъ также любителямъ обратить вниманіе въ томъ же олтарѣ *въ углу, образуемомъ отъ подножія ближайшей къ олтарю пилястры, съ лѣвой стороны*, на икону св. равноапостольнаго Владиміра въ золоченныхъ рамахъ, и серебрянной ризѣ, значеніе которой опредѣляется слѣдующею начертанною на ней надписью. *«Сію Святую икону Св. Благовѣрнаго князя Владиміра пожертвовалъ въ почаевскую Успенскую Лавру Волынскій помѣщикъ Князь Владиміръ Святополкъ—Четвертинскій 1835-го года, Марта 25 дня, въ возблагодареніе Господу Богу за благодатное молитвами Божіей Матери внушеніе ему латинскій обрядъ оставить и принять православное, нѣкогда знаменитыми его предками содержимое Грековосточное исповѣданіе».*

Параллельно этой иконѣ *справа*, икона дванадесятыхъ праздниковъ.

II.

ВЪ САМОЙ ЦЕРКВИ.

1) *Надъ входными боковыми дверми*, у иконостаса: а) Удостовѣреніе св. Апостола Ѳомы и прочихъ Апостоловъ въ вознесеніи Божіей Матери, по успеніи Ея, съ тѣломъ на небо.

в) Явленіе Божіей Матери Апостоламъ за общею ихъ трапезою.

2) *На клиросахъ, подъ пилястрами:*

а) Собраніе Апостоловъ къ погребенію Божіей Матери на облакахъ.

в) Несеніе тѣла Божіей Матери Апостолами къ погребенію.

Обо всѣхъ этихъ событіяхъ подробно читай Четьи минеи 15 Августа, объ успеніи и погребеніи Божіей Матери.

3) *Въ куполѣ*: Духъ Святый въ видѣ голубя.

4) *Въ сводахъ купола:* Богъ Отецъ со святымъ Духомъ и Сыномъ въ лонѣ, съ предстоящими седмью Ангелами: 1) Михаиломъ; 2) Гавріиломъ, 3) Рафаиломъ, 4) Салафіиломъ, 5) Іегудіиломъ, 6) Варахіиломъ и 7) Уріиломъ.

5) *На стѣнахъ купола*: Двѣнадцать Пророковъ: 1) Предтеча Христовъ Іоаннъ; 2) Моисей (Сент. 4); 3) Царь Давидъ (Декабря 26); 4) Пророкъ Даніилъ, 5) Первосвященникъ Захарія; (Сентября 5) Пророкъ Малахія; 7) Іеремія; 8) Іезекіиль; 9) Исаія, 10) Самуилъ (Августа 20), 11) Елисей (Іюня 14), 12) Илія (Іюля 20).

6) *Въ парусахъ храма*: Въ перекрестныхъ мѣстахъ, спереди—Божія Матерь съ Богомладенцемъ Іисусомъ въ лонѣ, (знаменіе пресвятыя Богородицы), а въ остальныхъ трехъ мѣстахъ—Ангелы воспѣвающіе: *Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, въ человѣцѣхъ благоволеніе.* Въ самыхъ же парусахъ—четыре Евангелиста: Матѳей, Іоаннъ, Маркъ и Лука съ усвоенными имъ Символами.

7) *Въ четырехъ аркахъ:* восемь Апостоловъ, по два

въ ростъ: Петръ и Павелъ, Андрей и Іаковъ Заведеевъ, Филиппъ и Варѳоломей, Ѳома и Іаковъ Алѳеевъ.

8) *На стѣнахъ двухъ сторонъ, по бокамъ верхнихъ оконъ:* Апостолы и святители, по два въ ростъ; *справа:* Апостолъ Іуда и братъ Его Іаковъ первый Епископъ Іерусалимскій, Симонъ Зилотъ и Варнава (Іюня 11); *слѣва:* Апостолъ Матѳей (9 Августа) и Діонисій Ареопагитъ (Октября 3), Апостолъ Ѳаддей и Игнатій Богоносецъ (Декабря 20).

8) *Между оконъ:* Двѣ группы, по пяти святителей; *справа.*—Святители вселенскіе: Аѳанасій Великій (Января 18), Василій Великій (Января 1), Григорій Богословъ (Января 25), Іоаннъ Златоустъ (Ноября 13), и Кириллъ Александрійскій (Января 18); *слѣва:* Святители Россійскіе: Михаилъ первый Митрополитъ Кіевскій (Сентября 30), Іоаннъ Архіепископъ Новгородскій (Сентября 7), Петръ Митрополитъ Кіево-Московскій (Декабря 21), Митрофанъ Епископъ Воронежскій (Ноября 23) и Тихонъ Епископъ Задонскій (Августа 13).

9) *Ниже оконъ, справа:* Крещеніе Руси при Великомъ князѣ Владимірѣ въ 988 году.—Принявъ святое Крещеніе въ Корсунѣ, (Херсонесѣ Таврическомъ), Св. Владиміръ, по возвращеніи домой въ Кіевъ приказалъ рубить и жечь всѣ кумиры, а Перуна, главнаго идола Кіевскаго велѣлъ привязать къ хвосту коня и стащить съ горы въ рѣку Днѣпръ.—Народъ плакалъ, но князю не перечилъ. Потомъ Владиміръ разослалъ по городу гонцевъ созывать весь народъ на рѣку креститься. На другой день утромъ вышелъ князь Владиміръ на Днѣпръ съ привезенными изъ Корсуня священниками, съ Епископомъ Св. Михаиломъ во главѣ. Народу собралось видимо не видимо; одни стояли въ водѣ по шею, другіе по грудь, дѣти ходили гдѣ помельче у берега или сидѣли у матерей и отцевъ на рукахъ; старцевъ поддерживали молодые; священники же читали молитвы, и крестили всѣхъ, гдѣ и какъ было возможно. А Владиміръ, радуясь, что самъ онъ и его люди познали Бога истиннаго,

поднялъ руки къ небу и произнесъ слѣдующую молитву: *«Боже сотворившій небо и землю, призри на новыя люди сія и даждь имъ, Господи, увѣдити Тебя, истиннаго Бога, якоже увѣдѣши страны Христіанскія; утверди и вѣру въ нихъ праву и несовратиму, и мнѣ помози, Господи, на супротивнаго врага, да надѣяся на Тебя и на Твою державу, побѣжду козни его»*.

На противоположной сторонѣ, слѣва: Явленіе Божіей Матери и Преподобнаго Іова со множествомъ небесжіей Матери и Преподобнаго Іова со множествомъ небеснаго воинства для спасенія Почаевской обители отъ Татаръ и Турокъ въ 1675 году.—Это было во время такъ называемой войны Збаражской, когда Магометъ IV Султанъ Турецкій въ отмщеніе Польшѣ за нарушеніе Буджакскаго мира и пораженіе Турецкихъ войскъ при Хотинѣ, послалъ на польшу Визиря Кара-Мустафу съ огромнымъ войскомъ, состоявшимъ изъ Турокъ и Татаръ. Взявши измѣной городъ Збаражъ, что нынѣ въ Галиціи, Мустафа остановился возлѣ него лагеремъ, и отрядивъ отселѣ 50,000 человѣкъ конницы, отправилъ ихъ подъ предводительствомъ Татарскаго Хана Нурредина опустошать Волынь и другія сосѣднія области.—Одинъ изъ загоновъ этого Хана, въ Іюлѣ 1675 года подступилъ изъ Вишневца къ Почаевской обители, и осадивъ ее со всѣхъ сторонъ, грозилъ совершеннѣйшимъ раззореніемъ. Уже татары сожгли окрестныя монастырскія строенія и убили одного Іеромонаха и одного Іеродіакона изъ обители.—Наконецъ въ ночь на 23-е Іюля предводители Татарскіе составили общій совѣтъ: «поднять на утро многочисленнѣйшую силу, и овладѣвъ монастыремъ, истребить всѣхъ христіанъ въ немъ находящихся». Къ несчастію слабая монастырская, деревянная ограда представляла ненадежную защиту для осажденныхъ.—Въ такомъ положеніи тогдашній игуменъ Почаевскій Іосифъ Добромирскій, по совѣту съ братіею, рѣшился оставить всякую надежду на земную помощь и обратиться къ единственной заступницѣ рода человѣческаго, Божіей Матери и къ блаженному угоднику Ея, нетлѣнно почивающему тутъ же, Пре-

подобному Іову, Чудотворцу Почаевскому. *«Помилуй насъ Мати Божія*, взывалъ Іосифъ отъ лица всѣхъ къ Пресвятой Дѣвѣ; *покажи на насъ худыхъ и недостойныхъ рабахъ твоихъ древнія твоя милости; мы исповѣдуемъ Тебя, яко скорую заступницу рода Христіанскаго; не дай же видѣть погибель служащихъ Тебѣ и поклоняющихся иконѣ Твоей; но помози намъ и избави насъ, здѣсь находящихся, отъ рукъ агарянскихъ, и какъ нѣкогда всесильнымъ воеводствомъ своимъ Ты спасла царствующій градъ (Константинополь) отъ Скиѳскаго воеводы и потопила его воиновъ, нападающихъ на градъ Твой, такъ и насъ сохрани нынѣ во обители сей»*. За тѣмъ Іосифъ велѣлъ къ утру служить акаѳистъ предъ чудотворною Иконою Божіей Матери,—и какъ только заключенные начали пѣть: *«Взбранной Воеводѣ»*.... вдругъ Святая Дѣва сама явилась надъ Троицкою монастырскою церковію въ необычайномъ сіяніи, съ небесными ангелами, держащими обнаженніи мечи на защиту народа православнаго, и омофоръ бѣлоблестящійся распуская, Она внимала молитвамъ близъ ея стоящаго на облакахъ небесныхъ Преподобнаго Іова Почаевскаго... Сначала Турки и Татары приняли это за привидѣніе и стали пускать стрѣлы въ Пресвятую Богородицу и въ преподобнаго Іова; но стрѣлы внезапно начали возвращаться назадъ и разить тѣхъ, которые пускали ихъ. Тогда въ ужасѣ враги обратились къ плѣннымъ христіанамъ и спросили ихъ: *«Откуда эта Пани и съ нею столько войска? Вѣдь мы знаемъ, что въ монастырѣ скудость во всѣхъ отношеніяхъ»*.... Христіане отвѣчали, что въ монастырѣ этомъ есть дивная Икона Божіей Матери и се чудеса дѣются отъ нея. Тогда отъ страха непріятели пришли въ замѣшательство; иные изъ нихъ, думая, что небесные воины гнались за ними, устремлялись убивать ихъ, и вмѣсто этого ранили другъ друга; другіе въ тоже время подавлены были лошадьми; всѣ же остальные, бросая оружіе и плѣнниковъ, въ ужасѣ побѣжали отъ Горы Почаевской.—Христіане погнались за ними и сверхъ до-

бычи захватили множество плѣнниковъ, изъ коихъ нѣкоторые, пораженные чуднымъ явленіемъ Богоматери, потомъ приняли Христіанскую вѣру и оставались на монастырскомъ послушаніи до конца жизни (1).

Въ народной памяти это событіе увѣковѣчено пѣснію, которую можно и доселѣ слышать въ Почаевѣ на базарѣ, какъ поютъ ее калѣки перехожіе. Она начинается словами: «*Пасли пастыри овцы на Горѣ*.... Желающіе могутъ читать ее цѣликомъ въ книжкѣ: «Благодатная Святыня Горы Почаевской». Изданіе Почаевской Лавры 1875 года.

10) Въ томъ же Успенскомъ храмѣ, *съ правой стороны, на стѣнѣ, отдѣляющей входный боковой корридоръ отъ храма* находится *изящный кіотъ* большаго размѣра съ Иконою Божіей Матери Почаевской, въ богатой сребропозлащенной ризѣ. Икона эта сооружена Кіевлянами въ возблагодареніе Царицѣ небесной за спасеніе ихъ отъ холеры въ 1848 году, и нынѣ считается въ народѣ тоже чудотворною. Въ 1866 году икона сія облечена въ серебрянную позолоченную ризу усердіемъ мѣщанина Дубенскаго уѣзда мѣстечка Берестечка Андрея Полянскаго въ память чудеснаго Спасенія Государя Императора отъ угрожавшей Ему опасности 4 апрѣля 1866 года.—Кромѣ того въ томъ же кіотѣ написаны 1) въ ростъ: Святитель *Петръ* Митрополитъ Московскій и *Иннокентій* Епископъ Иркутскій, уроженцы Волынскіе, и 2) въ кругахъ собственно святые Волынскіе: Преп. *Ѳеодоръ* князь Острожскій и Преп. *Іовъ* Почаевскій. По той причинѣ, что внизу подъ иконою Божіей Матери, находящеюся въ этомъ кіотѣ, написана Стопа Божіей Матери, икона эта именуется *Стопочною* въ отличіе отъ подлинной чудотворной иконы, которая вслѣдствіе находящихся на ней боковыхъ изображеній, именуется Иконою Божіей Матери *съ предстоящими*.

Параллельно этому, съ лѣвой стороны: Кіотъ съ Иконою Преподобнаго Іова угодника Почаевскаго;—по

(1) Гора Почаевская, стр. 9—10.

сторонамъ Его угодники Волынскіе: 1) въ ростъ Блаженный *Ярополкъ* Князь Владиміро-Волынскій и *Іуліанія* Княжна Ольшанская, и 2) въ кругахъ: Препод. *Стефанъ* печерскій, Епископъ Волынскій, и святый Преподобномученикъ *Макарій*, Архимандритъ Овручскій.

Оба Кіота устроены г. Прокофьевымъ въ 1873 г.

11) За симъ *въ 11 квадратахъ подъ пилястрами* изображены собственно Почаевскія событія, какъ то исцѣленіе слѣпорожденнаго брата Гойской, и другія, которыя всѣ описаны нами въ Отдѣлѣ І-мъ (Смотр. стр. 49—54).

III.

ВЪ ПРИТВОРАХЪ.

1) *Въ главномъ, справа*: Успеніе Божіей Матери, въ память коего освященъ главный храмъ Почаевскій; а *съ лѣва:* Проповѣдь Славянамъ Святыхъ равноапостольныхъ братьевъ Кирилла и Меѳодія, между прочимъ послужившая и къ первоначальному обращенію къ вѣрѣ Христовой обитателей земли Волынской.

2) *По сторонамъ входныхъ дверей:* Два ангела съ хартіями, содержаніемъ своимъ имѣющими отношеніе къ входящимъ въ церковь и выходящимъ изъ нея.

3) *Въ боковыхъ притворахъ. На правой сторонѣ:*

а) Двѣнадцатилѣтній Іисусъ во храмѣ посреди учителей Израилевыхъ.

б) Изгнаніе Спасителемъ торгующихъ изъ храма Іерусалимскаго.

в) Насыщеніе 5-ти тысячь народа 5-ю хлѣбами и 2-мя рыбами.

г) Благословеніе дѣтей.

д) Овчая купѣль, при которой Спаситель исцѣляетъ разслабленнаго.

На лѣвой сторонѣ:

а) Покровъ пресвятыя Богородицы:

б) Входъ во храмъ Пресвятыя Богородицы.

в) Входъ Господень во Іерусалимъ.

г) Рождество Пресвятыя Богородицы.

3) *Въ боковыхъ галлереяхъ* нижняго этажа, подъ шестью окнами, *Притчи Христовы*.

Справа:

а) Притча о блудномъ сынѣ.

в) Притча о богатомъ и Лазарѣ.

г) Притча о брачной одеждѣ.

Слѣва:

а) Притча о десяти дѣвахъ.

б) Притча о званныхъ на вечерю.

в) Притча о злыхъ виноградаряхъ.

4) *Въ прочихъ мѣстахъ боковыхъ галлерей*.

Справа, Россійскіе святители: Митрополиты Московскіе Іона (Марта 31) и Филиппъ (Января 9); Митрополиты Кіево-Московскіе Кипріанъ (Сентября 16), Фотій (2 Іюля) и Ѳеогностъ (Марта 14); Макарій Митрополитъ Кіевскій (Мая 1); Стефанъ Епископъ Владиміро-Волынскій (Апрѣля 27), Нифонтъ Епископъ Новгородскій (Апрѣля 8), Гурій Епископъ Казанскій (Октября 4); Стефанъ Епископъ Пермскій (Апрѣля 26).

Слѣва—Россійскіе Преподобные: Святый Преподобномученикъ Макарій Архимандритъ Овручскій (Сентября 7), Преподобный Авраамій Архимандритъ Ростовскій (Октября 29), Ефремъ Архимандритъ Новоторжскій (Января 28), Трифонъ Архимандритъ Вятскій (Октября 8); Антоній (Іюля 10) и Ѳеодосій (Мая 3) Печерскіе, Пр. Ѳеодоръ князь Острожскій (Августа 28), Никола Святоша бывшій князь Луцкій, именуемый Черниговскимъ (Октября 14), Варлаамъ Игуменъ Кіевопечерскій, скончавшійся въ Волынскомъ Святогорскомъ Монастырѣ (Ноября 19), и Несторъ Лѣтописецъ, между прочимъ посѣщавшій предѣлы Волыни для наблюденія за школами въ 1097 году (Октября 27).

5) *Напреди галлерей, справа:* противъ кіотовъ съ иконами Божіей Матери Почаевской и пр. Іова, Борисъ и Глѣбъ князья Русскіе (Іюля 24). *Слѣва:* Святый Ярополкъ Князь Владиміро-Волынскій (Ноября 21) и Св.

Андрей Боголюбскій бывшій на Волыни Княземъ Пересопницкимъ и Дорогобужскимъ (Іюля 4).

6) *Въ аркахъ галлерей* по шести изображеній въ группахъ.

а) *Въ правой аркѣ, справа:* Патроны Митрополитовъ и Священно-Архимандритовъ Почаевской Лавры: Святый Апостолъ и діаконъ Никаноръ (28 Іюля), Преподобный Исидоръ Пелусіотъ (Февраля 5), Пр. Арсеній Великій (Мая 8), Иннокентій Иркутскій (Ноября 26), Препод. Антоній Великій (Января 17) и св. мученикъ Агаѳангелъ (Января 23).

Въ той же аркѣ, слѣва:

Патроны Великихъ Князей Царствующаго дома: Св. равноапостольный Царь Константинъ (Мая 21), Блаженный Николай Новгородскій Чудотворецъ (Іюля 27), Архистратигъ Михаилъ (Ноября 8), Алексій Митрополитъ Московскій (Февраля 12), Препод. Сергій Радонежскій (Сентября 25), и Святит. Димитрій Митрополитъ Ростовскій (Сентября 21).

б) *Въ лѣвой аркѣ, справа*: Продолженіе Патроновъ Великихъ Князей и Княгинь: Святый Великомученикъ Георгій Побѣдоносецъ (Апрѣля 23), Святая Мученица Царица Александра (Апрѣля 23), Св. Мученица Вѣра (Сентября 17), Св. Великомученица Екатерина (Ноября 24), Св. мученица Анастасія (Апр. 15) и Святый Благовѣрный Князь Вячеславъ (Сент. 28).

Въ той же аркѣ, слѣва: Собственно русскія Святыя жены: Св. Равноапостольная Ольга (Іюля 11), Святая Іуліанія Волынская, изъ Домбровицы Княжна Ольшанская (Іюля 6), Преподобная Евфросинія Княжна Полоцкая (Мая 23), Февронія Княжна Муромская (Іюня 25), Евфросинія Княжна Суздальская (Сентября 25), Святая Евдокія великая Княжна Московская, жена Донскаго (Іюля 7).

7) *Съ лицевой стороны, на тѣхъ же аркахъ отъ средины храма:* Патроны Государя Императора и Государыни Императрицы: Свят. Благовѣрный Князь Але-

ксандръ Невскій (Августа 30), и св. Равноапостольная Марія Магдалина (Іюля 22).

8) *Тутъ же за ними подъ аркой*, въ особыхъ Кіотахъ, *справа:* образъ Святителя Николая Чудотворца, а *слѣва:* Св. Великомученицы Варвары, какъ святыхъ угодниковъ, особенно чтимыхъ поклонниками въ Почаевской Лаврѣ. Кіоты къ этимъ иконамъ устроены въ 1874 г. г. Прокофьевымъ, безмездно, въ возблагодареніе Господу Богу за благополучное окончаніе другихъ производимыхъ имъ работъ на Горѣ Почаевской.

IV.

ВЪ НИЖНЕЙ РИЗНИЦѢ, ОТЪ ОЛТАРЯ СЪ ЛѢВОЙ СТОРОНЫ.

Четыре Святителя: 1) Софроній Патріархъ Іерусалимскій (Марта 11), 2) Іоаннъ Милостивый, Патріархъ Александрійскій (Ноября 12), 3) Леонтій Ростовскій (Мая 23) и 4) Никита Новгородскій (Января 31).

Сіи послѣднія изображенія Святителей написаны на стѣнахъ вмѣсто бывшихъ въ той же ризницѣ латино-унитскихъ изображеній Святителей на сводахъ, въ оставленныхъ нынѣ, большихъ медаліонныхъ кругахъ.—Такимъ же образомъ переписано на ново полное изображеніе Ангела въ главномъ притворѣ на сводахъ, а въ соотвѣтствующихъ мѣстахъ боковыхъ притворовъ не полныя изображенія Ангеловъ, въ украшеніяхъ во всѣхъ этихъ трехъ мѣстахъ на сводахъ и карнизахъ, по прочности красокъ и красотѣ рисунка, оставлены въ прежнемъ видѣ.

V.

НА ХОРАХЪ И ВЪ НАХОРНЫХЪ ЦЕРКВАХЪ СВЯТИТЕЛЯ НИКОЛАЯ И СВ. АЛЕКСАНДРА НЕВСКАГО.

Обѣ эти церкви устроены въ память Высочайшихъ посѣщеній Почаевской Лавры,—*первая* Свято-Николаевская, *съ правой стороны*, въ память посѣщенія Его Величества Государя Императора Николая Павловича 25 Сентября 1842 года; освящена съ Высочайшаго разрѣ-

шенія въ 1844 году;—*вторая* во имя Св. Александра Невскаго, *слѣва*, въ память посѣщенія Его Величества Государя Императора Александра Николаевича 3-го Октября 1859 года; освящена съ Высочайшаго разрѣшенія въ 1860 году.

Въ обоихъ этихъ церквахъ иконостасы обыкновенные. При росписаніи же въ 1874 году здѣсь написаны по два Ангела *на сводахъ* близъ иконостасовъ.

Наконецъ *на самыхъ хорахъ* обращаютъ на себя вниманіе двѣ большія иконы; *справа*: Св. Василій Великій, непріемлющій хлѣбовъ и вина для поминовенія на Литургіи отъ Императора Валента,—яко аріанина, и *слѣва*: Святитель Николай Чудотворецъ. Иконы эти стояли прежде тамъ, гдѣ нынѣ изображенія Крещенія Руси и Спасеніе обители Почаевской во время войны Збаражской, и доселѣ остаются въ такомъ видѣ, какъ были за уніатовъ. Знатоки особенно цѣнятъ икону Св. Василія Великаго въ художественномъ отношеніи.

Протоіерей А. Ѳ. Хойнацкій.

1879 г. Августа 15.

Г. Нѣжинъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ ВТОРАГО ОТДѢЛА.



ОГЛАВЛЕНІЕ ВТОРАГО ОТДѢЛА.

